

Durée eATELIER SUR LE CHANT POLYPHONIQUE PYGMEE AKA

La musique faisant partie du quotidien, les Aka pratiquent en effet, et ce depuis l'enfance, une polyphonie contrapuntique que le jodel, avec ses brusques changements de registre, rend particulièrement spectaculaire. Cet atelier de chant, dont le principe d'apprentissage est l'écoute, l'observation et l'imitation, permet aux participants, sous la coordination de Sorel ETA d'acquérir et de comprendre les notions de base sur la structure, l'organisation temporel et sur le fonctionnement de manière générale d'un chant polyphonique pygmée aka. Ce savoir musical sera transmis aux stagiaires dans un langage facile afin de permettre à ces derniers de percevoir la particularité de la musique polyphonique pygmée par rapport à celle pratiquée par leurs voisins appelés Bantous.

Durée entre 2 et 4 h

Conférence : Les Pygmées Aka et les menaces d'extinction de leur culture

Les pygmées habitent les forêts d'Afrique situées entre l'océan atlantique et les grands lacs, et se répartissent en différents groupes comme les Baka, Bambuti, Batwa, Babongo, Efé et autres. Les Pygmées Aka habitent quant à eux dans les forêts du nord de la République du Congo et du sud de la Centrafrique.

Traditionnellement nomades, ils sont aujourd'hui en voie de sédentarisation et leur culture est menacée d'extinction. Ce qui fait que nous courrons le risque de les perdre sans les avoir réellement connus.

Quelles sont les menaces qui pèsent sur cette culture?

Que devons-nous-faire pour la sauvegarder ?

C'est à ces questions que répondra Sorel ETA, Ethnologue qui côtoie depuis deux décennies les Pygmées Aka de la forêt du nord de la République du Congo.

NB/ Prévoir un beamer pour la projection des photos expliquants la vie des Pygmées dans la forêt

Durée entre 1h